УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Руководитель МБОУ ДО «ДШИ №1» АМР РТ Харитонова Р.П.

" 21 " авијска \_\_\_\_\_ 2022 г.

			I	Т						Hop	омативн	ный срок	обучен	ия – 5 ле
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа					Промежуточ ная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
разделов и предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль	ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	. 13	14
	Структура и объем ОП	2491- 3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5- 1567,5	1187,5-1765						Колич	зз	зо недель аудиторных занятий з 33 33 33 33		
	Обязательная часть	2491	1303,5	and the	1187,5								<b>用的规则</b>	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5					11	Недельная нагрузка в часах			
ПО.МИ.01.01.	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363		1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	841,5	264		577,5								
B.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
B.02.	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			4-10			2	2	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
B.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
B.06.	Концертмейстерский класс					X							
B.07.	Дополнительный инструмент					X							
B.08.	Сочинение					X							
B.09.	Электронная музыка				X								
B.10.	Музыкальная информатика				х								
B.11.	Народное музыкальное творчество				X								
Всего ауди	торная нагрузка с учетом				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12

В	ариативной части:												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		3184,5	1567,5	1617					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	148	-	148 Годовая нагруз				вка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объ	ем в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		5											